

“Non dipendo da nessuno”

Titolo UDA		
classi	Terze di Nove	
discipline coinvolte	Italiano, Scienze, Inglese, Arte e Immagine, Musica, Tecnologia, Ed. fisica, IRC	
Tempi	Tra gennaio e maggio	
Mappatura dei bisogni		
<p>Il percorso scelto costituisce una tappa obbligata per i ragazzi di terza media sia per un'emergenza nazionale che vede sempre più anticipate situazioni che espongono gli adolescenti ad un contatto precoce con sostanze che portano alle dipendenze, sia per alcuni episodi (fortunatamente non gravi) che hanno portato all'attenzione dei docenti un possibile approccio (anch'esso evidentemente precoce) all'uso della sigaretta (nella forma di sigaretta elettronica). Si intende quindi rispondere al bisogno emerso in termini di conoscenza (fumo già affrontato in seconda, alcol, droghe e doping) per spingere verso la competenza (assunzioni di decisioni autonome e responsabili) in un percorso di progressiva assunzione di consapevolezza riguardo i rischi e i pericoli di taluni comportamenti.</p>		
Situazione problema /compito/prodotto		
<p>Elaborazione di alcuni prodotti multimediali e non (canzone, video, locandina/ brochure o una pubblicità progresso) a conclusione di un percorso interdisciplinare sulle dipendenze (fumo, alcol, droga, doping)</p>		
Competenze chiave		
<p>Comunicazione nella lingua madre e nella lingua straniera; Competenze scientifiche; Consapevolezza ed espressione culturale, Competenze sociali e civiche, Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>		

Competenze specifiche	Abilità /Conoscenze
<p>ITALIANO</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Caratteristiche delle tipologie testuali affrontate.</p> <p>Abilità</p> <p>Scrivere testi (misti: brochure e locandina), corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti, coesi, adeguati alla situazione comunicativa con l’ausilio di opportuni strumenti di consultazione.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, al destinatario e al tipo di testo.</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all’uso delle risorse.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Il sistema nervoso nell’uomo e gli effetti delle sostanze stupefacenti e dell’alcol.</p> <p>Abilità</p> <p>Individuare le relazioni esistenti tra funzionamento del sistema nervoso e dipendenze</p> <p>–ricercare informazioni e punti di vista diversi per raccogliere dati utili a comprendere il problema delle dipendenze</p> <p>–osservare, analizzare, descrivere i comportamenti individuali e collettivi che garantiscono la Salute;</p> <p>– Cogliere le relazioni esistenti tra la uso di droghe e le economie di alcuni paesi in via di sviluppo– Cogliere le relazioni storiche esistenti tra la produzione, uso e commercio di droghe e le alcune guerre</p>

<p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>Conoscere il linguaggio visivo, gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche e i suoi codici; segni iconici e simbolici.</p> <p>Conoscere le funzioni e i caratteri dell'immagine espressiva ed emozionale.</p> <p>Abilità</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Osservare e leggere le immagini. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p>
<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente, da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Abilità</p> <p>Individuare, ascoltando testi musicali, termini specifici disciplinari.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e ad argomenti specifici disciplinari e interdisciplinari.</p>
<p>EDUCAZIONE FISICA</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza, la prevenzione di infortuni, la salute e il benessere</p>	<p>Abilità/conoscenze</p> <p>Il doping: attraverso l'allenamento e la pratica sportiva si matura la conoscenza delle modificazioni importanti a carico del corpo umano (effetti sull'apparato cardio-circolatorio e apparato respiratorio)</p>

<p>IRC</p> <p>Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e riflettere in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, interrogarsi sul senso dell'esistenza e la felicità, imparare a dare valore ai propri comportamenti, relazionandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che ci circonda.</p>	<p>Conoscenze</p> <p>decalogo e beatitudini</p> <p>Abilità</p> <p>Partendo dall'analisi del sesto comandamento, cogliere la valenza del messaggio cristiano nel proprio progetto di vita;</p> <p>mettere in relazione, attraverso il confronto e la condivisione con gli altri, esempi di vita dei ragazzi di oggi con il proprio stile di vita e con il messaggio cristiano .</p>
<p>MUSICA</p> <p>Essere in grado di utilizzare in modo creativo ed espressivo i diversi materiali sonori anche in relazione ad altri linguaggi.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ usare la voce per variare la prosodia in frasi parlate e/o cantate; ▪ inventare e produrre sequenze ritmiche
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.</p>	<p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà. ▪ Affrontare con metodo e ricercare soluzioni per le difficoltà incontrate nello svolgimento di un compito dimostrando responsabilità sociale, esprimendo anche valutazioni critiche e autocritiche
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p> <p>Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</p>	<p>Abilità'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; ▪ Organizzare eventi legati alla vita scolastica in gruppo e con l'aiuto dell'insegnante. ▪ Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte, ascoltando le motivazioni altrui.

Fasi di lavoro (progettazione condivisa)			
Tempi e discipline.	Cosa si fa	Come si fa	Monitoraggio e osservazioni
6 ore + 3 verifica: produzione scritta di un Testo argomentativo in cui in una lettera convinci un tuo amico a non fare uso di alcol e sostanze.	ITALIANO: Brainstorming, lettura di brani antologici sull'argomento, lavori di gruppo.	Cooperative learning, visione di video etc.	Griglia di osservazioni dei lavori di gruppo e rubrica di processo. Valutazione testo argomentativo con griglia disciplinare
3 ore	INGLESE: le dipendenze nel mondo della musica. Il "Club 27", la figura di Amy Winehouse, la canzone "Rehab".	Cooperative learning, visione di video etc.	Griglia di osservazione del lavoro di gruppo Rubrica di processo
3	SCIENZE	Cooperative learning, visione di video etc.	Quesiti contenuti in una verifica scritta
1	EDUCAZIONE FISICA	VIDEO, SCHEDE INFORMATIVE SUL DOPING; ARTICOLI DI CRONACA SU RECENTI CASI DI DOPING	
2	RELIGIONE	VIDEO, SCHEDE	

4	<p>ARTE e IMMAGINE - analisi di locandine e brochure; - definizione del formato e delle dimensioni di locandina e brochure, del tipo di carta; - progettazione delle immagini e dei testi, ricercando una efficace relazione tra le due; -scelta cromatica; - realizzazione con software "Publisher".</p>	<p>Lavoro di gruppo; elaborazione con software "Publisher"</p>	<p>Griglia di osservazione del lavoro di gruppo</p>
	<p>MUSICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Stesura a gruppi del testo rap sulle dipendenze. ▪ Adattamento del testo prodotto alla base musicale, anche attraverso l'uso di software specifici. ▪ Esecuzione ed interpretazione del brano prodotto. 	

Consegna agli studenti

Alla vostra età è facile subire il fascino di alcune proposte che potrebbero esservi rivolte da ragazzi più grandi, in ambienti nuovi, anche virtuali e che sono nocive per la vostra salute. Forse qualcuno in gruppo vi ha già offerto una sigaretta o una birra? Avete letto di qualche episodio di cronaca che ha coinvolto ragazzi della vostra età nel consumo di droga o alcol? Conoscete qualche personaggio famoso in campo artistico o sportivo che ha fatto uso di sostanze illegali?

Durante i prossimi mesi, approfondiremo lo studio delle dipendenze in diverse materie (scienze, italiano, inglese, irc, ed. artistica ed educazione fisica), secondo punti di vista differenti. Incontreremo anche un professionista esperto che da anni si occupa di questo argomento. Il vostro compito sarà quello di realizzare un prodotto multimediale basato sulle conoscenze acquisite e sulle vostre riflessioni personali: abbiamo pensato ad una canzone rap in video o una pubblicità progresso contro l'uso delle droghe da proporre in occasione dell'incontro con l'esperto, ma anche eventualmente ad una locandina e ad una brochure informativa da presentare ai genitori in un'occasione successiva. Il vostro prodotto dovrà essere efficace, cioè convincere della pericolosità delle sostanze chi vi ascolta o vi legge, in particolare i vostri coetanei. Sarete valutati su: quanto avete imparato nelle diverse discipline rispetto all'argomento, come/quanto attivamente avete lavorato in gruppo sia nel momento di reperire i materiali e le informazioni, sia nel proporre idee e soluzioni, integrandole con quelle degli altri.

AUTOVALUTAZIONE

Descrivi il percorso generale dell'attività

Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu

Indica quali difficoltà hai dovuto affrontare e come le hai risolte

Che cosa hai imparato da questa esperienza/attività

Cosa devi ancora imparare

Chi e come potrebbe aiutarti

Come valuti il lavoro da te svolto

Se dovessi dare dei consigli ad un compagno che deve svolgere questa attività, che consigli daresti ...

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER ATTIVITÀ LABORATORIALE

A = AVANZATO

B = INTERMEDIO

C = BASE

D = INIZIALE

COMPETENZE	DIMENSIONI	INDICATORI	LIVELLI
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	REGOLE DI COMPORTAMENTO	RISPETTA LE REGOLE DATE	<p>A: rispetta le regole e interagisce con i compagni in modo corretto, responsabile e propositivo. B: rispetta le regole ed interagisce con i compagni in modo corretto C: rispetta le regole e interagisce con i compagni se aiutano D: rispetta alcune regole ed interagisce con i compagni a volte in modo poco approfondito</p> <p>A: interviene in modo costruttivo, ascolta con attenzione e coglie spunti operativi e idee dagli altri B: interviene in modo efficace, ascolta le idee altrui e generalmente integra C: interviene fornendo alcuni spunti operativi, coglie dalle idee altrui indicazioni per migliorare D: interviene se stimolato e si limita ad ascoltare le idee altrui</p>
	COLLABORAZIONE	E' DISPONIBILE A COLLABORARE CON I COMPAGNI	
	PARTECIPAZIONE COSTRUTTIVA	INTERVIENE IN MODO PROPOSITIVO	
		ASCOLTA LE PRROPOSTE E LE IDEE DEGLI ALTRI E NE TRE ELEMENTI PER INTEGRARE E MIGLIORARE LE PROPRIE	
IMPARARE AD IMPARARE	GESTIONE EFFICACE DEL TEMPO	RIESCE A PORTARE A TERMINE I COMPITI ENTRO IL TEMPO STABILITO	<p>A: gestisce in modo efficace i tempi e gli strumenti per ricavare dati ed informazioni utili (anche in fase di ricerca personale a casa) B: gestisce tempi e strumenti per ricavare dati ed informazioni utili in modo adeguato (anche in fase di ricerca personale a casa) C: generalmente gestisce i tempi e riesce a ricavare dati e informazioni D: deve essere guidato nell'utilizzo degli strumenti e sollecitato al rispetto dei tempi</p>
	RICERCA DI DATI E INFORMAZIONI UTILI	UTILIZZA STRUMENTI ADEGUATI PER RICAVARE INFORMAZIONI E DATI	
SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITA'	CAPACITA' DI GESTIRE LE FASI DEL LAVORO	GESTISCE LE FASI DELLE ATTIVITA' ED E' IN GRADO DI ADOTTARE CORRETTIVI	<p>A: gestisce le fasi del lavoro come pianificate o modificandole al bisogno; prende decisioni in modo eventualmente anche in fase di lavoro domestico B: gestisce le fasi del lavoro adeguatamente; e' autonomo C: esegue adeguatamente le fasi del lavoro D: se guidato applica quanto pianificato</p>
	SPIRITO D'INIZIATIVA - AUTONOMIA	PRENDE DECISIONI E AGISCE IN MODO AUTONOMO	

RUBRICA DI PRODOTTO

Alunni	Ha seguito correttamente le fasi di lavoro				Ha utilizzato correttamente gli strumenti				Ha saputo sfruttare le caratteristiche dei materiali				Ha realizzato un prodotto secondo le aspettative				È in grado di dare una valutazione economica del proprio prodotto			
	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D

A = Avanzato B = Intermedio C = Base D = Iniziale

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA di

Che cosa ne pensi del lavoro svolto? (Ti è piaciuto? È stato noioso? È stato utile?)

(non ci saranno voti sulle tue risposte)

.....

.....

1 - ARGOMENTI/ESPERIENZE ATTIVITÀ

Abbiamo affrontato vari argomenti: indica con una crocetta come li hai trovati.

Argomento	Facili	di Media difficoltà	Difficili
1. Ricerca di informazioni e dati utili a comprendere il problema delle dipendenze	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Testo argomentativo in italiano	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Comprensione dei testi in inglese	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Progettazione del prodotto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Realizzazione del prodotto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Descrizione delle fasi di realizzazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2 – IL PROCESSO

- Hai trovato delle difficoltà? Come le hai superate?

.....
.....

- Come ti sei trovato a lavorare in gruppo?

.....
.....

- Cosa consiglieresti ad un tuo compagno, che deve fare il tuo stesso lavoro, per farlo bene?

.....
.....

3 - IL PRODOTTO FINALE

Che voto daresti al lavoro fatto?	Sufficiente	Buono	Ottimo
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- Ora che è concluso, che cosa ti piace del tuo prodotto/ cosa ti è piaciuto dell'esperienza ?

.....
.....

- Che cosa cambieresti?

.....

GRIGLIA DI CORREZIONE DEL TESTO ARGOMENTATIVO DI ITALIANO

ALUNNO/A

CLASSE DATA

INDICATORI	DESCRITTORI		
ATTINENZA ALLA TRACCIA	L'elaborato risulta		
	▪ non attinente alla traccia 4		
	▪ scarsamente attinente alla traccia 5		
	▪ parzialmente attinente alla traccia 6		
	▪ attinente/rispondente alla traccia 7-8		
	▪ pienamente attinente alla traccia 9 -10		
RICCHEZZA E ORIGINALITA' DEL CONTENUTO	Presenta un contenuto		
	▪ povero di idee e superficiale 4		
	▪ generico e dispersivo 5		
	▪ accettabile, poco sviluppato ma coerente 6		
	▪ abbastanza articolato 7		
	▪ soddisfacente 8		
	▪ approfondito e ricco di idee 9		
	▪ articolato, approfondito e con riflessioni personali. 10		
CORRETTEZZA FORMALE	La forma espositiva è		
	▪ disarticolata e gravemente scorretta 4		
	▪ disarticolata e scorretta 5		
	▪ semplice e sommariamente corretta 6		
	▪ abbastanza scorrevole e abbastanza corretta 7		
	▪ scorrevole e corretta 8		
	▪ corretta e ben strutturata 9		
	▪ corretta, ben strutturata e incisiva 10		
PROPRIETA' LESSICALE	con un lessico		
	▪ povero e inadeguato 4		
	▪ povero e inadeguato 5		
	▪ ripetitivo e standardizzato 6		
	▪ adeguato 7		
	▪ appropriato 8		
	▪ appropriato e ricco 9		
	▪ appropriato, ricco e articolato. 10		
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">TOTALE PUNTEGGIO = VOTO</td> <td style="width: 20%; text-align: center;">/10</td> </tr> </table>		TOTALE PUNTEGGIO = VOTO	/10
TOTALE PUNTEGGIO = VOTO	/10		

Eventuali ulteriori comunicazioni:

Contenuto

.....

Forma.....

.....